



تیسرا ایڈیشن رجب المرجب ۱۴۱۹ھ

بہ فیض صحبت ابراہیم درو مجتبیٰ  
بہ اُمید نصیحت دوستوں کی اشاعت ہے



عارف باللہ  
حضرت اقدس  
مولانا شاہ حکیم  
محمد احماد  
صاحب  
دہمت کاظم



سلسلہ  
مواعظ  
حسنہ  
نمبر  
۲۲



ٹورنٹو کینیڈا کی مجلس ذکر میں کیا گیا دل نشین وعظ جس میں  
ذکر اور تصوف کے اہم مسائل کو مدلل بیان کیا گیا ہے



زیر سرپرستی: یادگار خاتقاہ امدادیہ اشرفیہ پوسٹ بکس نمبر: 2074 جامع مسجد قدسیہ  
بالمقابل چڑیا گھر شاہراہ قائد اعظم لاہور۔ پوسٹ کوڈ نمبر: 54000-042-6370371  
042-6373310

ناشر: انجمن احیاء السنۃ (رجسٹرڈ)

نفیر آباد، باغبانپورہ، لاہور۔ پوسٹ کوڈ نمبر 54000-042-6551774-042-6861584

# مجلس ذکر

ٹورنٹو کینیڈا، کی مجلس ذکر میں کیا گیا دل نشیں وعظ جس میں  
ذکر اور تصوف کے اہم مسائل کو مدلل بیان کیا گیا ہے  
(دز)

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد (رحمتہ اللہ علیہ) صاحب دامت برکاتہم  
نیلینہ ارشد  
محی السنۃ حضرت اقدس مولانا شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم

ضبط و ترتیب

حضرت مولانا محمد (ایوب) سورتی صاحب زید لطفہ

خليفة

محی السنۃ حضرت اقدس مولانا شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم

فاسد

انجمن احیاء السنۃ (رجسٹرڈ)



## سلسلہ اشاعت دعوت الحق نمبر ۱۵۲

نام و عظمیٰ \_\_\_\_\_ مجلس ذکر  
واعظ \_\_\_\_\_ عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب امت برکاتہم  
جامع، مرتب \_\_\_\_\_ سید عشرت میل میر  
مکتبیت \_\_\_\_\_ محمد علی شاہ  
نشر \_\_\_\_\_ انجمن احیاء السنۃ، لاہور  
اشاعت دوم \_\_\_\_\_ شعبان المعظم ۱۴۱۹ھ

### ملنے کے پتے

شعبہ نشر و اشاعت خانقاہ امدادیہ اشرفیہ اشرف المدارس  
محکمات اقبال بلاک نمبر ۲، پوسٹ بکس نمبر ۱۱۱۸۲، کراچی ۴۷ - فون : ۳۶۱۹۵۸  
ڈاک کے ذریعہ مع عظمیٰ ترسیل صرف ان پتوں سے ہوتی ہے  
یادگار خانقاہ امدادیہ اشرفیہ \_\_\_\_\_ پوسٹ بکس نمبر : ۲۰۷۴  
جامعہ محققہ بالمقابل چڑیا گھر لاہور \_\_\_\_\_ فون : ۶۳۷۰۳۷۱ / ۶۳۷۳۳۱۰  
انجمن احیاء السنۃ (رجسٹرڈ) لغیر آباد، باغبانپورہ، لاہور - پوسٹ کوڈ نمبر : ۵۴۹۲۰  
فون : ۶۵۵۱۷۷۴ / ۶۸۶۱۵۸۳

### بحران اشاعت

### ڈاکٹر عبدالملقین

خلیفہ محراز : عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب امت برکاتہم  
۳۲ راجپوت بلاک، لغیر آباد، باغبانپورہ، لاہور - فون : ۶۵۵۱۷۷۴ / ۶۸۶۱۵۸۳

# فہرس - مضمون

- ۴ \_\_\_\_\_ پیش لفظ
- ۷ \_\_\_\_\_ مجلس ذکر
- ۸ \_\_\_\_\_ قیامت کی دو قسمیں
- ۱۰ \_\_\_\_\_ عبد اللطیف بنو
- ۱۲ \_\_\_\_\_ ذکر میں دیر نہ کرو
- ۱۴ \_\_\_\_\_ ایک چمچہ کا مقدمہ
- ۱۶ \_\_\_\_\_ ذکر کا طریقتہ
- ۱۸ \_\_\_\_\_ جو نیپور کا ایک مشاعرہ
- ۱۹ \_\_\_\_\_ ذکر کے بعد دعا
- ۱۹ \_\_\_\_\_ ذکر اسم ذات
- ۲۰ \_\_\_\_\_ ایک سائنس دان کا ذہن
- ۲۱ \_\_\_\_\_ فکر برائے خلق، ذکر برائے خالق
- ۲۱ \_\_\_\_\_ قبل کی حقیقت
- ۲۲ \_\_\_\_\_ دنیا کو لات مارو کا مطلب

- ۲۳ \_\_\_\_\_ دُنیا کا کام کیسے ہوگا
- ۳۲ \_\_\_\_\_ خالق کا شکریہ
- ۲۴ \_\_\_\_\_ ذکر نفی و اثبات — توکل
- ۲۵ \_\_\_\_\_ ایک کابل کا قصہ
- ۲۶ \_\_\_\_\_ کچھ دشمن بھی
- ۲۸ \_\_\_\_\_ ایک خاص نکتہ
- ۳۱ \_\_\_\_\_ حق محبت و حق عظمت
- ۳۱ \_\_\_\_\_ اسباب ازار کی وعید
- ۳۳ \_\_\_\_\_ آنکھوں کا زنا
- ۳۵ \_\_\_\_\_ نظر کی حفاظت بھی ذکر ہے
- ۳۷ \_\_\_\_\_ روحانی ہائی بلڈ پریشر
- ۳۷ \_\_\_\_\_ شرعی داڑھی
- ۴۰ \_\_\_\_\_ فضائل مجالس ذکر (تکمید)
- ۴۰ \_\_\_\_\_ پہلی فضیلت
- ۴۴ \_\_\_\_\_ دوسری فضیلت
- ۴۴ \_\_\_\_\_ تیسری فضیلت
- ۴۶ \_\_\_\_\_ چوتھی فضیلت





بسم اللہ الرحمن الرحیم

## پیش لفظ

کسی ملک کا سفر اگر تبلیغ دین اور اشاعت حق کے لیے کیا جائے تو وہ سفر بہت مبارک سفر ہوتا ہے۔ پھر وہ سفر اگر کسی اللہ والے بزرگ کے ساتھ ہو تو اس کی افادیت بڑھ جاتی ہے اور "خود" علیٰ خود کا مصداق ہوتا ہے۔

کئی برس سے دل میں داعیہ تھا کہ کینیڈا اور امریکہ کا سفر اپنے دینی دوستوں کی ملاقات اور مسلمانوں کے دینی، تعلیمی و ثقافتی حالات معلوم کرنے کی غرض سے کیا جائے۔ حُسن اتفاق کہ ہندو پاک کی معروف بزرگ شخصیت عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم امریکہ اور کینیڈا تشریف لے جاتے ہوئے اختر کی دعوت پر دو ہفتوں کے لیے انگلینڈ تشریف لائے۔ تقاضا ہوا کہ میں بھی اگلے سفر میں ان کا رفیق بنوں۔ اختر نے اپنے دلی داعیہ کے پیش نظر اور دینی نفع اور استفادہ کی خاطر اس کا ارادہ کر لیا اور سفر کی ضروری تیاریوں کے بعد کینیڈا حاضر ہو گیا۔ یہاں حضرت اقدس مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ کے بیانات اور ارشادات اور مجالس کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ اختر بھی ان میں شریک ہونے لگا۔

انہی مواعظ و ارشادات میں ایک وعظ حضرت ڈاکٹر محمد اسماعیل مبین صاحب مدظلہ (خلیفہ مجاز حضرت اقدس شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ جو اختر کے بھی مرشد اقول تھے) کی دعوت پر ۲۴ ربیع الثانی ۱۴۱۵ھ بمطابق

یکم اکتوبر ۱۹۹۴ء کو ان کی مجلس ذکر میں ذکر پورا ہونے کے بعد ہوا۔ حضرت ڈاکٹر اسماعیل میمن صاحب مدظلہ ہر ماہ کی پہلی سنیچر کو اسکا ربوہ (ٹورنٹو) میں محترم حاجی موصوف الا آبادی کے وسیع اور کشادہ مکان میں تشریف لاتے ہیں اور قرب وجوار کے تمام متوسلین و مسترشیدین ایک روز کے لیے وہاں جمع ہوتے ہیں۔

حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ نے مجلس ذکر کی مناسبت سے ذکر اللہ کے فوائد، ذکر اللہ کا طریقہ اور نور ذکر کی حفاظت پر نیز تصوف کے کئی اہم مسائل کو قرآن کریم سے ثابت فرما کر انتہائی موثر اور دل نشین وعظ فرمایا۔ حاضرین نے اس کو بے حد پسند کیا اور بہت سے احباب نے اس کے طبع ہو جانے کی رغبت ظاہر کی۔ خود راقم الحروف کو دوران وعظ ہی اس کے قلم بند کرنے اور شائع کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ جب حضرت حکیم صاحب مدظلہ اور حضرت ڈاکٹر صاحب مدظلہ سے اس کا تذکرہ کیا تو نہایت ہمت افزائی فرمائی اور حضرت والا نے وعظ کا نام بھی مجلس ذکر تجویز فرمادیا۔

حضرت والا اور جملہ رفقاء سفر کا قیام ٹورنٹو میں محترم جناب مجاہد اکبر صاحب حیدر آبادی کے یہاں تھا۔ میزبان نے قیام کے لیے بہتر سے بہتر انتظامات کر رکھے تھے۔ فرصت بھی میسر تھی چنانچہ ان کے مکان پر بفضل اللہ بہت جلد یہ وعظ قلم بند ہو گیا اور جب طباعت کا وقت آیا تو مجاہد اکبر صاحب نے اپنی اور بعض احباب مجلس کی طرف سے اس کی طباعت کے مصارف کی ذمہ داری قبول فرمائی۔ فجزاہم اللہ خیرا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس وعظ کو قبول فرما کر نافع و مفید غلایق بنائیں (آمین) بندہ محمد ایوب سورتی عفا اللہ عنہ

خادم مجلس دعوت الحق۔ یو کے (۲۹-۱۵۰۴-۱۳۱۵ھ-۱۹۹۴ء)



**نوٹ:** آفریں جو تکرار شامل ہے وہ حضرت والا کے دوسرے بیان سے  
 ماخوذ ہے جو مورخہ ۸ اکتوبر ۱۹۹۶ء کو دارالعلوم اسلامیہ ایڈمنسٹریشن (کینڈا) میں ہوا جہاں حضرت  
 مولانا احمد علی صاحب کی دعوت پر تشریف لے گئے تھے۔ چونکہ یہ مضمون مجلس ذکر سے  
 متعلق تھا لہذا اس میں شامل کر دیا گیا۔ حق تعالیٰ قبول فرمائیں اور اُمتِ مسلمہ کے  
 لیے نافع بنائیں۔ (امین)

## لذتِ ذکر اللہ

ہر تلخیِ حیات و غمِ روزگار کو  
 تیری مٹھاسِ ذکر نے شیریں بنا دیا

دل کی گہرائی سے ان کا نام جب لیتا ہوں میں  
 چومتی ہے میرے قدموں کو بہارِ کائنات

(حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم)



## مجلس ذکر

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ أَمَّا بَعْدُ  
فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَاذْكُرْ اِسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ اِلَيْهِ تَبَتُّلاً رَبُّ الْمَشْرِقِ  
وَالْمَغْرِبِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا وَاَصْبِرْ  
عَلَىٰ مَا يَقُوْلُوْنَ وَاَهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيْلًا

حضرات سامعین اور معزز حاضرین !

آج حضرت ڈاکٹر اسماعیل صاحب دامت برکاتہم کی محبت اور شفقت و  
عنایت و برکت سے آپ حضرات کی بھی زیارت و ملاقات نصیب ہو رہی ہے۔  
میں ان آیات کا انتخاب اس لیے کر رہا ہوں کہ اس وقت مجلس ذکر تھی تو  
میں ذکر کے بارے میں جو احکامات الہیہ ہیں اس وقت وہی عرض کرنا چاہتا ہوں  
میں بوجہ ضعف کے مجلس ذکر میں شریک نہ ہو سکا، اس کے علاوہ قلب ضرب کا  
متحمل بھی نہیں ہے اس لیے ہم ضرب خفیف سے ذکر کرتے ہیں۔ جہاں ضرب قوی  
لگتی ہے وہاں اقرار حضرات ہوتے ہیں۔ میں اپنے دل کو بچا کر کہیں اوپر لیٹ گیا تھا  
غدر اور چیز ہے مگر میں طبعاً غفلت اور روح اور قلب کے لحاظ سے آپ کے ساتھ تھا  
کہ اللہ کا نام لینے والوں ہی سے یہ دنیا قائم ہے۔ ذکر اللہ ہی کی برکت سے یہ

آسمان اور زمین قائم ہیں۔ جس دن یہ اللہ کا ذکر کرنے والے نہیں رہیں گے اس دن قیامت آجائے گی۔

**قیامت کی دو قسمیں** | قیامت کی دو قسمیں ہیں، ایک اجتماعی قیامت اور ایک انفرادی قیامت۔ جب پوری کائنات

میں کوئی اللہ کا نام لینے والا نہ ہو گا تو اجتماعی قیامت آجائے گی، آسمان زمین سب گر پڑیں گے سورج چاند اور ہفتے مناظر قدرت ہیں ان کا وجود بھی نہیں ہو گا۔ جن مناظر قدرت کو ہم دیکھنے جاتے ہیں سب ختم ہو جائیں گے۔ اس لیے دل میں آشار پیدا کیجئے۔ سورج اور چاند دل میں پیدا کیجئے۔

اور ایک انفرادی قیامت ہے کہ کوئی بندہ اللہ سے غافل ہو جائے تو اس کے دل پر قیامت آگئی۔ اس کے دل کے ستارے گر گئے، سورج چاند اکھڑ گئے، سب شامیانے اکھڑ گئے۔ اس پر حضرت کی برکت سے اچانک ایک شعر یاد آگیا۔ حضرت مولانا شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم حج کر کے کراچی تشریف لائے اور جب حضرت والا جانے لگے تو میں نے عرض کیا کہ آپ کی جدائی میں اس وقت اپنا ایک شعر پیش کر رہا ہوں۔

کون رخصت ہوا گلے مل کے

شامیانے اُجڑ گئے دل کے

شیخ کی جدائی پر یہ شعر ہے۔ شیخ بہت بڑی نعمت ہے۔ سمجھ لو حیاتِ ایمانی آج ان ہی بزرگوں کی برکت سے اور ان ہی کے طفیل میں نصیب ہوتی ہے۔ جملہ شایخ اہل حق کی زندگیوں میں اللہ تعالیٰ برکت نصیب فرمائے۔ (آمین)



تو میں عرض کر رہا ہوں کہ اس زمانہ میں اگر اجتماعی قیامت نہیں ہے مگر جو بھی اللہ تعالیٰ سے غافل ہو گا اس کے دل کا آسمان اور دل کی زمین اور دل کے چاند تارے اکٹڑ جائیں گے اور دل ویران ہو جائے گا۔

میرے شیخ شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ایک بزرگ دوسرے بزرگ سے ملنے جا رہے تھے تو دو پہر کو بارہ بجے تھوڑی دیر ایک درخت کے سایہ میں آرام کرنے بیٹھ گئے۔ تین چار میل دور بزرگ کا گھر رہ گیا تھا اور آئے تھے دس بیس میل سے اس درخت پر چڑیاں بیٹھی ہوئی آپس میں کہہ رہی تھیں کہ یہ بزرگ جن بزرگ سے ملنے جا رہے ہیں ان بزرگ کا تو انتقال ہو گیا یہ خواہ مخواہ جا رہے ہیں۔ ان کو کشف کے ذریعہ سے چڑیوں کی آواز کا مطلب منکشف ہو گیا۔ بزرگ نے سوچا کہ انتقال تو ہو گیا مگر چلو چل کے ان کے اعزہ سے تعزیت کر لیں گے۔ جب وہاں پہنچے تو دیکھا کہ وہ بزرگ ہٹے کٹے صحیح سالم موجود ہیں۔ کہا حضرت کیا اس زمانہ میں چڑیاں بھی جھوٹ بولنے لگی ہیں۔ بزرگ نے پوچھا کیا بات ہے؟ انہوں نے بتایا کہ چڑیوں نے تو مجھے آپ کے انتقال کی خبر دی تھی۔ بزرگ نے پوچھا کہ کیا وقت تھا وہ؟ انہوں نے بتایا کہ ٹھیک بارہ بجے کا وقت تھا۔ بزرگ نے فرمایا کہ چڑیوں نے صحیح کہا میں اس وقت اللہ کے ذکر سے غافل ہو گیا تھا، جو خدا سے غافل ہو جاتا ہے وہ مردہ ہی ہے۔

تو جس طرح سے حیات عالم حیات کائنات اللہ کے نام سے قائم ہے جس دن اللہ کا نام لینے والے نہ رہیں گے قیامت قائم ہو جائے گی۔ ایسے ہی جو انسان انفرادی طور پر اللہ سے غافل ہوتا ہے تو انسان بھی عالم کا ایک جزو ہے تو جو حکم کُل پر ہوتا ہے وہی حکم اس کے جزو پر بھی ہوتا ہے۔ جیسے ہم اللہ کے بندے ہیں تو ہمیں ہر ایک جزو میں اللہ کے

اللہ کے بندے ہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہماری آنکھ آزاد ہو جائے اور جس کو چاہے دیکھ لیں، کان ہمارے آزاد ہو جائیں اور جو گانا بجانا چاہیں سُن لیں۔ سر سے پیر تک ہم پر آداب بندگی لازم ہیں؛ آداب شریعت لازم ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے ذکر کی مجالس حضرت شیخ مولانا زکریا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی برکت سے جگہ جگہ سارے عالم میں قائم کرا دیں۔ افریقہ میں بھی گیا تو دوستوں نے بتایا کہ یہاں حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے اعتکاف فرمایا اور ذکر کی مجالس رہیں۔ یہ بہت بڑی نعمت اور اللہ تعالیٰ کا عظیم الشان کرم ہے۔

عبداللطیف بنو | ایک ذکر شخص کو شیطان نے آکر کہا کہ تم کیوں ذکر کرتے ہو اللہ کے یہاں سے کوئی جواب نہیں ملتا، ایسے اللہ

کو یاد کرتے ہو جہاں سے کوئی جواب نہیں آتا؟ اس دن اس نے ذکر چھوڑ دیا۔ سادہ صوفی تھا، دھوکے میں آ گیا۔ رات کو حضرت خضر علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے خواب میں بھیجا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے تم کو سلام بھیجا ہے اور یہ پوچھا ہے کہ آج تم نے ہم کو یاد کیوں نہیں کیا؟ اس نے کہا کہ ایسے اللہ کو ہم کیا یاد کریں؟ ادھر سے تو کوئی جواب نہیں آتا۔ حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا اللہ تعالیٰ نے تم کو سلام فرمایا ہے اور یہ فرمایا ہے کہ جب پہلے اللہ کے بعد تم دوسرا اللہ کہتے ہو تو میں تمہارے پہلے اللہ کو قبول کرتا ہوں تب تم کو دوسرے اللہ کہنے کی توفیق ہوتی ہے۔ لہذا

زیر ہر اللہ تو لبیک ماست

تیرے ہر اللہ کے اندر میرا لبیک شامل ہے۔ جب تم دوسرا اللہ کہتے ہو تو میری طرف سے پہلے اللہ کی مقبولیت کی علامت ہے ورنہ اگر میں توفیق نہ دوں تو تم



دوسرا اللہ نہیں کہہ سکتے۔ کیا پیارا شعر ہے مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کا۔

زیر ہر اللہ تو لبیک ماست

ایں نیاز و سوز و دردت پیک ماست

یہ تیرا رونا اور درد دل اور یہ سوز اور اللہ کی محبت میں گڑا کرنا یہی تو ہمارا لبیک ہے۔ حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ایک شخص نے لکھا کہ آپ نے جو ذکر بتایا ہے مکر رہا ہوں لیکن ہم کو کوئی نفع نہیں ہو رہا ہے۔ شیخ العرب و العجم حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکیؒ نے جواب لکھا کہ تم اتنے بڑے مالک کا نام لیتے ہو یہ کم نفع ہے بیشکر ادا کرو مزہ کیا چیز ہے۔ بعض لوگوں نے حضرت کو لکھا کہ ذکر میں مزہ نہیں آتا۔ فرمایا کہ تم مزہ کے غلام مت بنو۔ اللہ کو اللہ کے لیے یاد کرو عبد اللطیف نہ بنو عبد اللطیف بنو۔ یہ کیا ہے لطف اور لذت آئے تو اللہ کو یاد کیا اور لذت نہیں تو چھوڑ دیا۔ اللہ کا نام اللہ کی محبت میں لو اور پھر ان شاء اللہ مزہ بھی آجائے گا۔

اللہ تعالیٰ کے ذکر سے مزہ کی لذت دو طرح کی ملتی ہے۔ بعضوں کا دل اللہ تعالیٰ کے نام کی لذت سے میٹھا ہو جاتا ہے اور بعضوں کے منہ میں بھی مٹھاس آ جاتی ہے۔ شیخ محی الدین ابو زکریا نووی رحمۃ اللہ علیہ نے شرح مسلم میں لکھا ہے کہ ذکر سے بعض لوگوں کا منہ بھی میٹھا ہو جاتا ہے۔ تھانہ بھون میں ایک سائیں توکل شاہ صاحبؒ تھے انھوں نے حضرت تھانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا کہ حضرت جب میں اللہ کا نام لوں ہوں (یہ سہانہ پور کی بولی ہے) تو میرا منہ میٹھا ہو جاتا ہے پھر کہا اللہ کی قسم مولوی جی میرا منہ میٹھا ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ جو خالق شکر کائنات ہے گنوں میں رس پیدا کر رہا ہے اس کے لیے کیا شکل ہے۔ اچھا اگر کسی کو اللہ کے ذکر میں حلاوت کم ملتی ہو تو سمجھ



لو کہ وہ بد پرہیزی کرتا ہے۔ جیسے بغم نزلہ زکام کسی کو ہے، مونیہ ڈبل ہے تو اس کو شربت میں مزہ آئے گا؟ شربت روح افزا میں، ایسے ہی بریانی، زردہ، پلاؤ، سموسوں میں مزہ آئے گا؟ تو دنیا کی محبت، کبر، بڑائی، عجب، شہوت کا اتنا زبردست نقصان پہنچتا ہے کہ ذکر کی لذت ختم ہو جاتی ہے۔

مولانا شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم نے فرمایا کہ اگر حکومت اعلان کر دے کہ پانی کا اسٹاک کر لو ورنہ پانی ایک ہفتہ تک نہیں ملے گا تو ہر آدمی ٹنکی میں پانی بھرے اور ٹنکی میں نیچے پانچ ٹونٹیاں بھی لگی ہوں مگر انہیں بند نہ کرے تو جتنا پانی بھرے گا سب بہہ جائے گا اور اسٹاک نہیں ہو سکے گا۔ ایسے ہی بعض لوگ جب اللہ اللہ کرتے ہیں تو ذکر کے نور سے دل کی ٹنکی کو بھر لیتے ہیں مگر پانچ ٹونٹیاں کھول لیتے ہیں۔ آنکھوں سے سڑکوں پر عورتوں کو دیکھتے ہیں، کانوں سے گانے سُن لیتے ہیں، زبان سے جھوٹ بول لیتے ہیں، ناک سے غلط جگہ سونگھ لیتے ہیں اور ہاتھ سے غلط مقام چھو لیتے ہیں۔ تو اس خمسہ کی حفاظت نہ کرنے سے دل کا نور اور ذکر کی محنت ضائع ہو جاتی ہے۔ محنت کی کمائی مفت میں گنوائی۔ اس لیے جو شخص گناہ سے اپنے آپ کو بچائے گا اس کو ذکر میں زیادہ مزہ آئے گا۔ آپ یہ بتائیے کہ اگر کوئی شخص دس ہزار ڈالر والا عطر لگائے مگر پسینہ کی بدبو ہے اور پاخانہ وغیرہ بھی لگالے تو اس کو مزہ آئے گا؟ تو گناہوں سے جب دل پاک ہو گا تب اس کو مزہ اور آئے گا۔

**ذکر میں دیر نہ کرو** | لیکن پاک ہونے کے انتظار میں ذکر میں دیر نہ کرے یہ نہ سوچے کہ جب ہم بالکل پاک ہو جائیں گے تب ذکر کریں گے۔ نہیں، اگر گناہ ہوتے رہیں تب بھی اللہ کا ذکر شروع کر دیں



ذکر کی برکت سے ان شاء اللہ گناہ بھی چھوٹنے لگیں گے۔

مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو اس طرح سمجھایا کہ ایک ناپاک کہ جس پر غسل فرض تھا اور دریا کے کنارے پر کھڑا تھا اس نے دریا سے کہا کہ اے دریا میں تیرے اندر آ کر نہانا چاہتا ہوں مگر میں ناپاک ہوں اور تو پاک ہے میں تیرے اندر آؤں گا تو گستاخی ہو جائے گی، بے ادبی ہو جائے گی۔ دریا نے ہنس کر کہا کہ او ناپاک شخص قیامت تک ناپاک کھڑا ہے گا باہر، اگر تجھ کو پاک ہونا ہے تو دھم سے کود پڑ، اسی ناپاکی کی حالت میں کود جا، تیرے جیسے لاکھوں ناپاک میرے اندر آ کر پاک ہوتے رہتے ہیں اور میرا پانی پاک رہتا ہے ناپاک نہیں ہوتا۔ تو اللہ کے نام میں اس کا بھی انتظار نہ کرو کہ ہم گناہوں سے پاک ہو جائیں گے تب ذکر کریں گے۔ جس حالت میں بھی ہو دیر مت کرو مچھلی کبھی انتظار نہیں کرتی کہ میں دریا میں اس شرط کے ساتھ جاؤں گی بلکہ لا بشرطی جاتی ہے۔

تین چیزیں ہیں فلسفہ میں۔ بشرطی۔ لا بشرطی۔ بشرط لاشی۔ یہ کتنا مشکل مسئلہ ہے۔ میں نے بنگلہ دیش میں اپنے شیخ اور وہاں کے ایک بڑے بزرگ حافظ جی حضور رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا کہ میں فلسفہ کا یہ مسئلہ ایک مثال سے سمجھا دیتا ہوں کہ جاہل بھی سمجھ لے اور اساتذہ اس کو سمجھاتے ہیں بڑے مشکل الفاظ سے کہ طلبہ نہیں سمجھ پاتے۔ میں نے عرض کیا کہ وہ مثال یہ ہے کہ دعوت کو اس شرط پر منظور کرے کہ جب شامی کباب کھلاؤ گے تب دعوت منظور ہے، اس کا نام ہے بشرطی اور یہ کہ دعوت میں بڑے کا گوشت نہیں کھاؤں گا، یہ دعوت بشرط لاشی ہے اور ایک یہ کہ کوئی شرط نہیں ہے، نہ مثبت نہ منفی، جو چاہے کھلاؤ اور جو چاہے نہ کھلاؤ، یہ ہے دعوت لا بشرطی۔



تو مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ انتظار مت کرو۔ اگر تم پاک ہونے کا انتظار کرو گے تو قیامت تک پاک نہ ہو سکو گے۔ حضرت مولانا گلوہی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے پوچھا کہ پہلے ہم درود شریف پڑھیں یا استغفار کریں تو حضرت گلوہی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ پہلے کپڑے دھوتے ہو پھر عطر لگاتے ہو یا پہلے عطر لگاتے ہو پھر کپڑے دھوتے ہو؟ جواب ہو گیا کہ استغفار اور توبہ کر کے اللہ کی یاد میں لگ جاؤ اور ان شاء اللہ اللہ کے نام کے صدقہ میں آہستہ آہستہ انسان خود پاک ہونے لگتا ہے۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب سُورج نکلتا ہے تو اندھیرے کو بھگانا پڑتا ہے؟ رات خود بہ خود بھاگ جاتی ہے۔ اللہ کے نام کا اور ان کی یاد کا سُورج جب دل میں نکلے گا تو ان شاء اللہ گناہوں کے اندھیرے خود بھاگیں گے۔

**ایک مچھر کا مقدمہ** | ایک مچھر نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی عدالت میں مقدمہ پیش کیا کہ اے اللہ کے نبی میرا مقدمہ

سُن لو اور فیصلہ کر دو کہ جب مجھے بھوک لگتی ہے اور خون چوستا ہوں تو ذرا سے خون سے میرا پیٹ بھر جاتا ہے لیکن ہوا تیز آتی ہے اور مجھے اڑا دیتی ہے۔ میرے پیر نہیں نکلتے اور میں بھوکا رہ جاتا ہوں۔ تو میرا مقدمہ ہوا پر ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا کہ فیصلہ کے لیے مدعی اور مدعی علیہ دونوں کا ہونا اور دونوں کی جان کا سننا ضروری ہے، میں ہوا کو حکم دیتا ہوں کہ وہ بھی آجائے۔ آپ نے ہوا کو حکم دیا۔ ہوا جو جھڑکتی ہوئی تیز آتی تو مچھر صاحب کسی میل بھاگ گئے۔ ہوا نے بھگا دیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا کہ بھی مدعی صاحب کیوں بھاگ گئے۔ ہوا سے کہا کہ اچھا



تم واپس جاؤ۔ پھر مجھ کو بلا کر کہا کہ یہ کیا معاملہ ہے؟ مدعی تم ہو اور تم نے جس پر دعویٰ دائر کیا میں نے اس کو بلایا تو تم بھاگ گئے۔ مجھ نے کہا کہ یہی تو رونا ہے اس ظالم کے آتے ہی میں ٹھہر نہیں سکتا۔

مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں جب تم اللہ کا نام لو گے تو خود بخود گناہوں کے پھر بھاگنے لگیں گے۔ جب دل میں اللہ کے ذکر سے نور آتا ہے تو اس کو اندھیروں سے مناسبت ہی ختم ہو جاتے گی۔

مولانا شاہ محمد احمد صاحب پر تاب گدھی رحمۃ اللہ علیہ (جن کو مولانا محمد ایوب صاحب نے بھی دیکھا ہے) بڑے عجیب اللہ والے تھے۔ آہ علماء ندوہ سے فرمایا کہ:

تنہا نہ چل سکو گے محبت کی راہ میں

یعنی علم کے زور سے اللہ والا بننا چاہتے ہو تو ہرگز نہیں بن سکتے ہو۔

تنہا نہ چل سکو گے محبت کی راہ میں

میں چل رہا ہوں آپ مرے ساتھ آئیے

اسی لیے شیخ کا نام ہے رہبر، راستہ بتانے والا۔ تو مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ایک شعر یاد آیا۔

اُن کہتا ہے تاریک گنہگار کا عالم

اُن کا لفظ بتاتا ہے کہ گناہ کا اندھیرا بہت سخت ہوتا ہے۔

اُن کہتا ہے تاریک گنہگار کا عالم

انوار سے معمور ہے ابرار کا عالم

نیک بندوں کی دنیا میں نور ہی نور ہے۔

شاہوں کے سروں میں تاج گراں سے درد سا اکثر رہتا ہے  
 آہ بادشاہت کیا چیز ہے۔ ذکر کی مجالس، اللہ کی محبت اہل چیز ہے۔  
 شاہوں کے سروں میں تاج گراں سے درد سا اکثر رہتا ہے  
 اور اہل صفا کے سینوں میں اک نور کا دریا بہتا ہے

## ذکر کا طریقہ

دوستو! نبی کر اللہ کا طریقہ عرض کرتا ہوں۔ حاجی! مدد! صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ضیا۔ اقلوب میں لکھا ہے کہ جب لا الہ کو تو یہ تصور کرو کہ میرے قلب سے غیر اللہ نکل گیا۔ جتنے باطل خدا تھے لا الہ سے دل پاک ہو گیا اور لا الہ سے یہ تصور کرو کہ عرش عظیم سے ایک ستون اور کعبہ نور کا میرے دل میں آ رہا ہے۔ ایک مراقبہ تو یہ ہو گیا۔

دوسرا مراقبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سکھایا ہے۔ حدیث کا مضمون ہے کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَيْسَ لَهَا حِجَابٌ دُونَ اللَّهِ بندہ جب زمین پر لا الہ الا اللہ کہتا ہے تو اس کی لا الہ الا اللہ عرش عظیم پر جا کر بے حجاب اللہ سے ملتی ہے۔ کوئی پردہ نہیں ہوتا۔ یہ تصوف مدلل بالمحدث ہے۔ یعنی لا الہ الا اللہ کی رفتار اتنی تیز ہے کہ عرش عظیم تک اور اللہ تک جاتی ہے۔ اللہ سے ملاقات کرتی ہے۔ کیوں صاحبو اور اللہ کا ذکر کرنے والے دوستو کیا تصور میں یہ مزہ نہیں ہے کہ تم تو نہیں پہنچے مگر ہمارا ذکر اللہ تک اور عرش عظیم تک پہنچ جائے ساتوں آسمان عبور کر کے۔

مولانا بدر عالم صاحب رحمۃ اللہ علیہ ترجمان السنۃ میں لکھتے ہیں کہ لا الہ الا اللہ کی رفتار اور کاٹ اتنی تیز ہے کہ ساتوں آسمان پار کر کے عرش عظیم پر اللہ سے ملتی ہے اگر اللہ کو عرش عظیم پر نہ پاتی تو عرش عظیم سے بھی آگے بڑھ جاتی۔ اسی لیے شاعر کہتا ہے



نظروہ ہے جوہن کن دسکاں کے پار ہو جائے

مگر جب روئے تاباں پر پئے بیکار ہو جائے

یہ لا الہ کا ذکر ہو گیا اور لا الہ میں یہ تصور ہو کہ اللہ تعالیٰ کے نور کا ستون ہمارے  
قلب میں لگا ہوا ہے اور عرش عظم سے نور آرہا ہے اور اللہ اللہ میں دو ضربیں ایک  
لطیفہ قلب پر اور ایک لطیفہ روح پر ہو۔ آخر میں جو ایک اللہ کی تسبیح ہے اس میں  
یہ تصور ہو کہ میرے بال بال اللہ کہہ رہے ہیں۔ یہ طریقہ میرے شیخ شاہ عبد الغنی صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ کو حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خواب میں بتایا کہ مولانا عبد الغنی  
المریک تسبیح اللہ اللہ کی اس طرح کہ کوکہ زبان سے اللہ نکلا اور دل سے بھی نکلا اور پہنچ کر کوکہ اللہ اور آہ  
بھی شامل کر لو اور یہ تصور کرو کہ میرے بال بال سے، ذرہ ذرہ سے، سمندر کے قطرے  
درختوں کے ہر پتہ سے اور عالم کے ایک ایک ذرہ سے اور سورج اور چاند سب  
ہمارے ساتھ اللہ کہتے ہیں۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۛ

چوں بسالم چرخ بانالاں شوند

جب میں روتا ہوں تو آسمان بھی میرے ساتھ روتے ہیں۔ آہ کیا درد بھرا

دل اللہ نے مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا فرمایا تھا۔ فرماتے ہیں ۛ

چوں بسالم چرخ بانالاں شوند

چوں بکریم خلقت گریاں شوند

جب میں گریہ کرتا ہوں تو ساری مخلوق میرے ساتھ روتی ہے اللہ کی یاد میں

اور فرماتے ہیں ۛ

ہر کعب بینی تو نحوں بر خاکا

اے دنیا والو دنیا کی کسی زمین پر اگر دیکھو کہ خون پڑا ہوا ہے ۔  
 پس یستیں می داں کہ آں از چشمہ  
 پس یقین کریں کہ جلال الدین رومی ہی رویا ہوگا اور فرماتے ہیں کہ اے اللہ ایک  
 قطرہ سے سکون نہیں مل رہا ہے ۔

اے درینا اشک من دریا بدے  
 تانشار دلبر زیبا شدے

اے اللہ کاش میرے آنسو دریا کے دریا ہو جاتے تو میں پورا کا پورا دریا آنسوؤں  
 کا تار کر دیتا۔ تھوڑے سے رونے میں مزہ نہیں آ رہا ہے۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ اللہ  
 سے مانگ رہے ہیں کہ دریا کے دریا آنسو کے ہو جائیں اور سب اللہ پر تار کر دوں،  
 خدا کر دوں۔

مولانا شاہ عبدالغنی پھولپوری رحمۃ اللہ علیہ | جو نیپور کا ایک مشاعرہ  
 نے فرمایا کہ جو نیپور کے مشاعرہ میں ایک  
 مصرع طرح دیا گیا۔ وہ مصرع یہ تھا ۔

کوئی نہیں جو یار کی لادے خبر مجھے  
 ایک نوجوان نے اس پر مصرع لگایا اور اتنا زبردست لگایا کہ اس کو نظر لگ  
 گئی اور تین دن کے بعد اس کا انتقال ہو گیا۔ مگر سوچو جس مصرع پر نظر لگے گی وہ کیا  
 ہوگا، سنئے !

کوئی نہیں جو یار کی لادے خبر مجھے  
 اے یل اشک تو ہی بہا دے ادھر مجھے



یعنی اے یل اشک اے آنسو و اتم دریا بن کر بہہ جاؤ تاکہ میں تم میں بہہ کر اپنے محبوب تک پہنچ جاؤں۔ کیا ظالم نے مصرع لگایا۔

## ذکر کے بعد دعا

اور ذکر کے بعد اللہ تعالیٰ سے پھر یہ دعا کرے کہ  
یا اللہ اس ذکر کی برکت سے ذکر کو مذکور تک پہنچا  
دے۔ یعنی اپنی ذات تک مجھے پہنچا دے۔ میرے شیخ فرماتے تھے کہ ذکر ذکر  
کو مذکور تک پہنچا دیتا ہے۔ ذال، کاف، را، ذکر میں بھی ہے مذکور میں بھی ہے یہ  
ذکر واسطہ اور رابطہ ہے بندہ اور اللہ کے درمیان۔ اس پر میرا ایک شعر ہے

اللہ اللہ کیسا پیارا نام ہے

عاشقوں کا مینا اور جام ہے

## ذکر اہم ذات

اب آیت کی تفسیر کرتا ہوں۔ اچھا ہے اس وقت  
علماء بھی میرے پاس موجود ہیں انہیں خوب لطف  
آئے گا۔ حضرت قاضی شہناہ اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت کے امام بیہقی تھے  
یہ جملہ شاہ عبد العزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ ان کی تفسیر منظر ہی ہے جو  
انہوں نے اپنے پیر کے نام منسوب کی اور اپنا نام چھپا دیا۔ یہ اللہ والوں کی ادائیں  
ہیں کہ وہ اپنے آپ کو مٹا دیتے ہیں۔ فرماتے ہیں وَ اَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ یعنی  
اپنے رب کے اسم کا ذکر کیجئے، رب کے نام کا ذکر کیجئے اور رب کا نام کیا ہے؟ وہ ہے  
اللہ۔ فرماتے ہیں کہ صوفیاء کا اہم ذات کا ذکر اسی آیت سے ثابت ہوتا ہے اور حکیم  
الامت حضرت تھانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ نے یہ نہیں فرمایا کہ تم  
اللہ اللہ کرو بلکہ رب کا نام لو۔ تو رب کا لفظ کیوں نازل فرمایا؟ فرمایا کہ انسان اپنے اپنے

والے کو محبت سے یاد کرتا ہے۔ ماں باپ کے نام میں مزہ آتا ہے اس لیے کہ بچپن میں پالا ہے۔ تورب کا لفظ نازل کر کے اللہ نے ذاکرین کو ہدایت کر دی کہ اے دنیا والا جب ہم کو یاد کرنا تو محبت سے یاد کرنا، میں تمہارا پلنے والا ہوں۔ آہ کرو، اس کی ربوبیت کو یاد کرو کہ وہ پالنے والا ہے اور پالنے کے اسباب کو بھی پیدا کرنے والا ہے۔ سارا عالم ہماری پرورش میں لگا ہوا ہے إِنَّ الدُّنْيَا خُلِقَتْ لَكُمْ وَ اَنْتُمْ خُلِقْتُمْ لِلاٰخِرَةِ سُوْرَج، چاند، آسمان، زمین، دریا، پہاڑ سب ہماری پرورش اور خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔

ایک سائنس دان کا ذہن | ایک سائنس دان نے لکھا کہ جب غلیج بنگال میں سُورج کی گرمی

سے سمندر کی موجوں سے بادل بنتے ہیں تو وہ بادل مون مون سون اُٹھا کر ہمالیہ پہاڑ سے نکل کر جنوبی ہند میں برس جاتے ہیں جس سے جنوبی ہند سرسبز و شاداب ہے۔ اگر ہمالیہ پہاڑ نہ ہوتا تو غلیج بنگال کی مون سون ہواؤں سے جو بادل بنتے یہ آذربائیجان، تاشقند، سمرقند، بخارا میں برستے اور جنوبی ہند مثل منگولیا کے ریگستان ہوتا۔ یہ ایک سائنس دان کا بیان شائع ہوا۔ تو ہمارے پاک ماں سے ”الحق“ رسالہ دارالعلوم اکوڑہ خشک سے نکلتا ہے، اس میں مولانا عبد اللہ شجاع آبادی نے اس کا جواب دیا، کہ ان ظالموں کو یہ سوچنا چاہیے کہ جس سُورج سے یہ بادل بنے یہ سُورج کیا تمہارے باپ نے پیدا کیا؟ کیوں تمہارا ذہن اللہ کی طرف نہیں جاتا اور سمندر کس نے پیدا کیا جہاں سے بادل اُٹھتے ہیں؟ ہمالیہ پہاڑ کس نے بنایا؟ بس یہ سائنس دان مخلوق سے مخلوق تک پہنچتے ہیں اور اللہ والے مخلوق سے خالق تک پہنچتے ہیں۔



## فکر برائے خلق ذکر برائے خالق

اس لیے حکیم الامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں تفکر مخلوق

میں کرو۔ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اور اللہ کے اندر فکر مت کرو کیوں کہ تمہاری عقل محدود ہے۔ محدود عقل میں اللہ کی ذات غیر محدود کیسے آئے گی؟ لہذا اللہ کی ذات کے بارے میں عقل کو احتمال مت کرو۔ اللہ تعالیٰ کو یاد کرو ذکر ہی سے وہ مل جائیں گے۔ فرماتے ہیں کہ اللہ نے يَذْكُرُونَ اللہ اور وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ نازل فرما کر بتا دیا کہ فکر برائے خلق ہے اور ذکر برائے خالق ہے۔ ہم کو یاد کیا کرو، ہم کو کیا سوچ سکتے ہو، اتنی ہی عقل میں کہاں آسکتے ہیں؟ ایک محدود دوسرے بڑے محدود کو اپنے اندر نہیں لے سکتا۔ کیوں بجائی گلاس میں صراحی آئے گی؟ صراحی میں مٹکا آئے گا؟ ٹکے میں حوض آئے گا؟ حوض میں نہر، نہر میں دریا اور دریا میں سمندر آئے گا؟ جب چھوٹے محدود میں اس سے بڑے محدود کو نہیں لے سکتے تو پھر غیر محدود ذات کو اپنی عقل میں کیسے لے سکتے ہو؟ لہذا ہماری یاد میں لگ جاؤ، ہماری یاد ہی سے ہم تم کو مل جائیں گے اور عقل تمہاری پیچھے رہ جائے گی۔

نگاہ عشق تو بے پردہ دیکھتی ہے

خود کے سامنے اب تک حجاب عالم ہے

## تبتل کی حقیقت

وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا اور غیر اللہ سے کٹ کر اللہ سے جڑ جاؤ۔ حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں کہ تبتل کی شرعی تعریف یہ ہے کہ علاقہ دنیا پر، دنیا کے تمام تعلق پر اللہ تعالیٰ

کا تعلق غالب آجائے۔ تمثیل کے لیے ترکِ دُنیا ضروری نہیں بلکہ جائز بھی نہیں۔ بال  
بچوں کے ساتھ اور کاروبار کے ساتھ رہتے ہوئے اللہ کی محبت کو اپنے اوپر غالب کر  
لو اسی کا نام تمثیل ہے۔ جو گیوں اور ہندوؤں نے سمجھا کہ دریا کے کنارے چلے جاؤ اور بال  
بچوں کو چھوڑ کر رہبانیت اختیار کر لو۔ ہماری شریعت میں یہ درست نہیں۔ اس لیے  
حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ ہیں کہ علاقہ خداوندی کو علاقہ تمام مخلوقات پر  
غالب کرنے کا نام تمثیل ہے جس کو جگر مراد آبادی نے اس انداز میں پیش کیا ہے

میرا کمال عشق بس اتنا ہے اے جگر

وہ مجھ پہ چھا گئے میں زمانہ پہ چھا گیا

اے جس پر اللہ کی محبت غالب ہو جاتی ہے جہاں جائے گا غالب رہے گا

جہاں جاتے ہیں ہم تیرا فسانہ چھڑ دیتے ہیں

کوئی محفل ہو تیرا رنگ محفل دیکھ لیتے ہیں

تصوف کے دو مسئلے ثابت ہو گئے۔ ایک ذکرِ اہم ذات کا اور ایک غیر اللہ  
سے منقطع ہو کر اللہ کی محبت کو غالب کرنے کا۔ تمثیل ہی کا نام ہے۔ تمثیل اس کا نام نہیں  
کہ بال بچوں اور کاروبار سب کو چھوڑ چھاڑ کر محفل میں بھاگ جاؤ۔ بس دل خالی ہو جائے  
غیر اللہ سے اور خالی ہونا بھی ضروری نہیں صرف غلبہ ہو جائے اللہ تعالیٰ کی محبت کا۔

## دُنیا کو لات مارو کا مطلب

کا پُوروں میں تاجروں نے مجھ سے  
پوچھا کہ دُنیا کو لات مارو کے کیا

معنی ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ دُنیا کو لات مارنے کا مطلب یہ ہے کہ دُنیا کی محبت پر اللہ  
تعالیٰ کی محبت غالب کر لو۔ کیونکہ اگر دُنیا کو لات مارے اور بھی تین دن کھانا بند ہو



جاتے ایسے صوفیوں کا جو کہتے ہیں کہ دنیا کو لات مارو تو ان کی لات ہی نہیں اٹھے گی لات مارنے کے لیے۔ اس لیے دنیا مطلق مذموم نہیں بلکہ وہ دنیا مذموم ہے جو آخرت سے غافل کر دے وَإِنْ جَعَلْتَهَا وَسِيلَةً لِّلْآخِرَةِ وَذَرْيَعَةً لِّهَا فَهِيَ بِنِعْمِ الْمَتَاعِ اور اگر تم نے دنیا کو آخرت کا ذریعہ بنالیا تو وہی دنیا بہترین پونجی ہے۔ لہذا اگر دنیا کی محبت شدید ہو تو اللہ کی محبت اشد کرو۔ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ اللہ کی محبت کا فیصد پر شیخ، کچھ زیادہ کرو۔ اس جواب سے سارے تاجر خوش ہو گئے۔ ان میں مفتی منظور صاحب ناظم جامع العلوم کا پور بھی تھے۔ سائل وہی تھے سب کے نمائندے وہی بنے ہوئے تھے۔

تیسرا سئلہ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ  
دُنیا کا کام کیسے ہوگا

جب آدمی ذکر کرتا ہے تو شیطان فوراً بہکاتا ہے کہ تمہارا دُنیا کا کام کیسے ہوگا۔ کل تم کو فلاں فلاں کام کرنا ہے۔ یہ کرنا ہے وہ کرنا ہے، سارے دن کا کام پیش کر دیتا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ رَبُّ الْمَشْرِقِ یعنی جو دن پیدا کر سکتا ہے کیا وہ تمہارے دن کے کام نہیں بنا سکتا ہے؟ اور میں رَبُّ الْمَغْرِبِ بھی ہوں۔ رات پیدا کر سکتا ہوں، رات کی مشکلات حل نہیں کر سکتا ہوں؟ لہذا دن اور رات کی مشکلات میرے سپرد کر دو۔ جو سارے دن کو روشن کر سکتا ہے۔ آسمان و زمین پیدا کر سکتا ہے، کیا وہ ایک کلو آٹما تم کو نہیں دے سکتا ہے؟

خالق کا شکریہ  
مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اے ظالمو! کوئی حاجی تم کو ٹوپی پہنا دے تو تم اس کا تین دفعہ شکریہ ادا کرتے ہو لیکن جس سرور ٹوپی رکھتے ہو، جس نے سر عطا فرمایا اس سر بنانے



بنانے والے کا شکریہ ادا نہیں کرتے ہو! سر بنانے والے کا شکریہ زیادہ ادا کرو۔ اگر سر نہ ہوتا تو ٹوپی کہاں رکھتے؟ دو روٹی کوئی کھلائے تو اس کا بہت شکریہ ادا کرتے ہو جزاک اللہ کہتے ہو لیکن جس نے معدہ بنایا ہے اس کا شکریہ بھی تو ادا کرو۔ معدہ زیادہ قیمتی ہے یا روٹی؟ معدہ بنانے والے کا بھی تو شکریہ ادا کرو۔

**ذکر نفی و اثبات** | لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ یہ ہے ذکر نفی و اثبات۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی کہتے ہیں کہ صوفیاء کا ذکر نفی و اثبات

اور لا الہ الا اللہ کی ضرورت کا ثبوت یہ آیت ہے۔ سبحان اللہ ہمارے اکابر نے تصوف کو کیا مدلل کیا۔ لا الہ الاھو، یہی تو ہے لا الہ الا اللہ۔ ہوں کی ضمیر اللہ ہی کی طرف حُب رہی ہے۔ اللہ سوا تمہارا کوئی معبود نہیں۔ لہذا اپنے سارے دوسوسوں کو بالائے طاق رکھو اور ہماری یاد میں لگ جاؤ۔ اگر دن کی فکر ہے تو کہہ دو شیطان سے کہ جو میرا اللہ دن پیدا کر سکتا ہے وہ دن کا کام بھی بنا سکتا ہے۔ رات کی کوئی فکر آئے تو کہہ دو کہ جو میرا اللہ رات پیدا کر سکتا ہے اور آفتاب کے غروب کرنے پر قادر ہے وہ رات کے کاموں کے لیے بھی کافی ہے۔

**توکل** | فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا اب توکل سکھایا جا رہا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ اتنا بڑا صاحب قدرت ہے جو مشرق و مغرب پیدا کر سکتا ہے تو اسی پر بھروسہ کرو۔ اللہ کو اپنا وکیل اور کارساز بناؤ۔ جب اللہ پر بھروسہ کرو گے تو سارے دوسوسوں سے چھٹی مل جائے گی جیسے چھوٹا بچہ اپنے پیٹ کی فکر کیوں کرے، وہ اپنے ابا سے کہہ دے گا۔ ابا اس کو دو روٹی دے دے گا۔ اسی طرح ہم اللہ کا کام کریں تو وہ خود ہمارے پیٹ کا انتظام کرے گا۔ ہم ان کو یاد کریں، وہ ہمارے پیٹ



کا سب انتظام کر دے گا۔

## ایک کاہل کا قصہ

مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے ایک صوفی نے  
تین سال تک دُعا مانگی کہ اے اللہ بغیر محنت و مشقت

مجھے روٹی دے جس میں بہت کاہل ہوں۔ تو کاہلی کے راستے سے روزی دے۔

چو مرا تو آمدیدی کاہلی

روزیم وہم زراہ کاہلی

جب آپ نے مجھے کاہل پیدا کیا، سُست ہوں، کاہل ہوں، بحر کا کاہل  
ہوں، تو کاہلی کے راستے سے روزی بھی دے دیجئے۔ تین سال کے بعد ایک گائے  
اتفاق سے اس کے گھر میں گھس گئی۔ اس نے کہا آج دُعا قبول ہو گئی۔ جھٹ چھرا  
نکالا اور بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر اس کو ذبح کیا اور پھر دست، پیر، سینہ وغیرہ الگ الگ  
کر کے رسی میں باندھ دیا اور آرام سے بھون بھون کر روزانہ کھاتا تھا۔ جس کی گائے  
تھی اس نے تھانے میں رپورٹ لکھا دی۔ پولیس تلاش کر رہی تھی، ایک دن اس  
صوفی کے گھر پہنچ گئی۔ دیکھا گائے کے سب اجزاء الگ الگ لٹکے ہوئے ہیں  
پولیس نے پوچھا یہ کیا ہے؟ کہنے لگا کیا پوچھتے ہو، ارے میں تین سال سے دُعا کر  
رہا تھا کہ اے اللہ مجھے کاہلی کے راستے سے روزی دے دے، تو میرے گھر میں اللہ  
نے روزی بھیج دی۔ کچھ دو جس سے جو کچھ کہنا ہے۔ پولیس نے جا کر یہی بات کہہ دی  
قاضی سے کہ صاحب وہ تو عجیب آدمی ہے، یہ کہتا ہے کہ ہم نے تین سال سے  
دُعا مانگی ہے ہماری دُعا قبول ہوتی ہے اس لیے وہ گائے میرے گھر میں آئی، جج  
نے کہا کہ یہ کوئی اللہ والا معلوم ہوتا ہے کوئی سادہ صوفی ہے اس کی تحقیق کرنی چاہیے۔

اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو رائیگاں نہیں فرمائیں گے ضرور کوئی بات ہے۔ اب تفتیش کی گئی تو پتہ چلا کہ گائے اسی صوفی کے دادا کی تھی جس پر اس کا شرعی حق بنتا ہے۔ اس آدمی کی نہیں تھی۔ لہذا قاضی نے اسی صوفی کے حق میں فیصلہ کر دیا۔

لیکن یہاں ایک مسئلہ سُن لیں آپ لوگ اس پر عمل نہ کیجئے گا کہ جو مُرغا بکرا وغیرہ گھر میں گھس آئے کسی محلے والے کا تو بس پکڑ کر بسیم اللہ اللہ اکبر کر دو کہ ہماری دعا تو قبول ہو گئی۔ یہ تو ایک واقعہ ہے جو مولانا نے بیان کر دیا۔ یہ نہیں کہ ہم بھی اس طرح کرنے لگیں۔ مثنوی شریف مسائل کی کتاب نہیں ہے۔

تو اہم ذات کا ذکر، قتل، لا الہ الا اللہ کا ذکر نفی اثبات اور توکل تک کے مسائل اس آیت کریمہ سے تفسیر منظری کے حوالہ سے ثابت ہوئے۔

اب ایک مسئلہ اور ہے کہ صوفیوں کے خلاف کچھ شیطان کچھ دشمن بھی

بھی پیدا ہو جاتے ہیں، کچھ دشمن پیدا ہو جاتے ہیں، جو جملے کتے رہتے ہیں کہ عجیب پاگل بے وقوف لوگ ہیں تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا :  
وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَنْقُضُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا اور اگر تمہارے دشمن تم سے کچھ بدتمیزی کریں تو صبر کرنا۔ انتقام نہ لینا اور ہجرانِ جیل اختیار کرنا۔ هَجْرًا جَمِيلًا بھر میں جمال کب پیدا ہوگا؟ مفسرین لکھتے ہیں اَلْهَجْرَانُ الْجَمِيلُ الَّذِي لَا شَكْوَى فِيهِ وَلَا اِنْتِقَامَ جس میں نہ کسی کی شکایت کرو، نہ غمیت کرو اور نہ انتقام کا ارادہ رکھو۔

سلوک سکھا دیا اللہ تعالیٰ نے کہ صوفیاء جو ہمارا ذکر کرنے والے ہیں، چاہے اسم ذات کا ہو یا لا الہ الا اللہ کا ہو، قتل اور توکل کر رہے ہوں، ان کو چلبیسے



کہ مخلوق سے نہ سمجھیں کیونکہ اگر مخلوق سے 'ابجھ گئے تو خالق سے دُور ہو جائیں گے اور اس کی دلیل حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے جب اپنے بھائیوں پر قابو پایا اور سلطنت مل گئی تو فرمایا: لَا تَتَرَبَّصَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ کوئی بدلہ نہیں لیا جائے گا۔ حضرت تھانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس سے یہ مسئلہ بیان کیا اَلَّذِي يَنْظُرُ اِلَى مَجَارِي الْقَضَاءِ جو شخص اللہ کے فیصلہ کے مرکز پر نظر رکھتا ہے، عرشِ عظم پر نظر رکھتا جہاں سے فیصلے ہوتے ہیں (مجاریِ جمع ہے مجری کی، جاری ہونے کی جگہ)، لَا يُغْنِيْ اَيَّامُهُ بِمُخَاصَمَةِ النَّاسِ مخلوق کے جھگڑوں میں اپنے وقت کے ضایع نہیں کرتا۔ اپنی زندگی کو ضایع نہیں کرتا۔ فرماتے ہیں حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کہ صوفیوں کو اسی طرح رہنا چاہیے اور اللہ تعالیٰ کے فیصلے پر نظر رکھنا چاہیے کہ وہی منظور تھا۔ جو منظور تھا وہ ہو گیا ہے۔ کیا ان سے جھگڑنا اپنی زندگی کو مخلوق کے جھگڑوں میں کیا بچسنا۔ خالق کو یاد کرنے والے کہیں مخلوق میں پھنستے ہیں؟ یہ اہل اللہ کا خاص مسلک ہے کہ وہ مخلوق کے جھگڑوں میں نہیں پھنستے۔ مثلاً کوئی صوفی ذکر کر رہا تھا اور کسی نے کہہ دیا کہ او اتو یہ کیا کر رہا ہے اور صوفی نے کہہ دیا کہ اگر میں اتو ہوں تو تو اتو کا پٹھہ ہے، تیرا باپ بھی اتو اور تیرا دادا بھی اتو۔ اب لڑائی ہو رہی ہے تو کیا فائدہ ہوگا۔ سب ذکر ختم ہو جائے گا۔ اسی لیے صوفیاء نے ہمیشہ صبر کیا ہے۔

صوفیوں کی تعلیم پر میں نے یہ آیت تلاوت کی اور سارے مسائلِ تصوف کو ثابت کیا قرآن پاک سے، ۱۔ اسم ذات کا ذکر، ۲۔ مَیْل، ۳۔ نفی اثبات لا الہ الا اللہ، ۴۔ توکل، ۵۔ ہجرانِ جمیل اور ۶۔ صبر علیٰ ما یقولون۔



## ایک خاص نکتہ

اب یہاں پر ایک مسئلہ خاص عرض کرتا ہوں۔ یہ سورۃ الزمل

کی آیتیں تھیں اس میں سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنذِرْ إِلَّا قَلِيلًا ۚ

نہ جاگیں۔ آہ! اس میں کیا محبت، کیا پیار ہے۔ جیسے شفیق باپ دیکھتا ہے کہ زیادہ

جاگنے سے بیمار ہو جائے گا۔ تو اللہ تعالیٰ بھی فرماتے ہیں قُمْ فَأَنذِرْ آپ رات کو

اُٹھیے مگر إِلَّا قَلِيلًا مختصر مدت کے لیے جو محل میں ہو، وَذَرِ الْقُرْآنَ

تَذَرِيًّا اور قرآن شریف کی بھی تلاوت کیجئے۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ

لکھتے ہیں کہ تصوف میں سب سے آخری مقام جو منتہی کو حاصل ہوتا ہے اور جس کا اس پر

غلبہ ہوتا ہے وہ قیام ایل اور تلاوت قرآن پاک ہے۔ تو سوال یہ ہے کہ جو سبق منتہی

کا ہے اللہ تعالیٰ نے اسے پہلے کیوں نازل کیا؟ قاعدہ یہ ہے کہ پہلے میٹرک، پھر انٹر

پھر بی اے، ایم اے، اور پہلے موقوف علیہ، مشکوٰۃ، جلالین پھر دورۃ حدیث ہوتا ہے

مگر یہاں اللہ تعالیٰ نے دورہ پہلے ہی نازل کر دیا۔ اس کا جواب دیا کہ چون کہ قرآن

پاک جن پر نازل ہو رہا تھا وہ منتہی تھے، بلکہ سارے منتہیوں کے سردار تھے، لہذا حضور

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعزاز و اکرام میں سب سے اونچا سبق پہلے نازل کر دیا کہ چون کہ

آپ پر قرآن نازل ہو رہا ہے اس لیے آپ کا کورس پہلے نازل کر رہا ہوں یہی جواب

تفسیر منظری میں ہے۔ کیسا عمدہ جواب دیا۔ علم بھی عجیب چیز ہے۔ مگر ایک بات ہے

جب میں نے تفسیر منظری وغیرہ کی بات پر تاب گڑھ میں بیان کی تو حضرت مولانا محمد

احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے، فرمایا کہ بھئی تم نے اللہ والوں کی جوتیاں اٹھائیں اور

لوگ بھی بیان کرتے ہیں تفسیر وغیرہ مگر ہمیں مزہ نہیں آتا۔ اللہ والوں کی جوتیاں اٹھانے کے



بعد پھر تفسیر روح المعانی پیش کرو تو کچھ اور ہی مرزہ آتا ہے۔

علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ بھی مرید تھے۔ پیری مریدی کے قائل تھے۔ اب بتاتا ہوں کس کے مرید تھے۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے خلیفہ تھے مولانا خالد کردی رحمۃ اللہ علیہ جو شام میں رہتے تھے۔ علامہ ابن عابدین شامی فتاویٰ شامی کے مصنف اور مولانا سید محمود آلوسی بغدادی تفسیر روح المعانی کے مصنف دونوں مولانا خالد کردی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے۔ آج کل مولوی بھی مرید ہونے سے گھبراتا ہے۔ کہتے ہیں صاحب پابند ہو جاؤ گنا پابندی سے گھبراؤ مت۔ خواجہ صاحب کا ایک شعر ہے۔

پابند محبت کبھی آزاد نہیں ہے

اس قید کی لے دل کوئی میعاد نہیں ہے

اللہ تعالیٰ کی محبت کی پابندی ہے۔ اللہ والوں سے اللہ ملتا ہے۔

مجھ سے بنگلہ دیش کے ایک عالم نے پوچھا کہ ماں باپ کو ایک نظر دیکھنے سے حج مقبول کا ثواب ملتا ہے تو شیخ کو دیکھنے سے کیا ملتا ہے؟ بتاؤ کیسا سوال ہے اور سائل بھی عالم ہے۔ میں نے کہا کہ ماں باپ کو رحمت کی نظر سے دیکھنے سے ایک حج مقبول کا ثواب ملتا ہے یعنی خانہ خدا کی زیارت ہوتی ہے اور شیخ کو دیکھنے سے خدا ملتا ہے۔ ماں باپ کو دیکھنے سے گھر کی زیارت ہوتی اور شیخ کو دیکھنے سے گھر والے کی زیارت ہوتی۔ اللہ والوں کو دیکھ کر اللہ ملتا ہے۔ سبحان اللہ۔ یہ علماء بیٹھ جاتے ہیں تو مجھے بھی علمی باتوں کے سنانے میں مرزہ آتا ہے۔ دراقم الحروف نے عرض کیا کہ اس کی دلیل اَلَّذِي إِذَا رُؤِيَ ذَكَرَ اللَّهَ معلوم ہوتی ہے یعنی اللہ والے وہ ہیں

کہ جب ان کو دیکھا جائے تو اللہ یاد آجائے۔ ارشاد فرمایا صحیح ہے اللہ والوں کو دیکھ کر اللہ ملتا ہے۔ (جامع)

ساؤتھ افریقہ میں مجھے اس کے سمجھانے میں ایک اور مزرہ آیا کہ جہاں جہاں سونا نکلا ہے ہاں ایک ایک میل تک کھدائی کی اور اس کی مٹی کو جگہ جگہ جمع کر دیا گیا۔ وہ مٹی بالکل پیلی ہوتی ہے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ یہ مٹی پیلی کیوں ہوتی ہے۔ انھوں نے بتایا کہ سونے نے اس کا رنگ پیلا کر دیا۔ میں نے کہا کہ جس دل میں اللہ ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ بھی اپنے شائقوں کا رنگ بدل دیتے ہیں۔ جب ہم اللہ والے بن جائیں گے تو ہماری مٹی کا رنگ بھی بدل جائے گا ان شاء اللہ۔ جب سونا رنگ بدل سکتا ہے تو جو سونا کا پیدا کرنے والا ہے وہ ہمارا رنگ نہیں بدل سکتا؟ یہاں مجھے ایک شعر یاد آ گیا۔ ایک صوفی کہیں جا رہا تھا کسی نے پوچھا او شاہ صاحب تمہارے پاس کتنا سونا ہے؟ وہ صوفی مسکین آدمی اللہ والا اس نے کہا کہ میرے پاس سونا وغیرہ کچھ نہیں ہے۔

بحسنہ زر نمی دارم فقیرم

میرے گھر میں سونا نہیں ہے میں فقیر آدمی ہوں۔ پھر دوسرا مصرع بڑے زور سے پڑھا ہے

ولے دارم فدائے زر امیرم

لیکن میں زر کا خالق رکھتا ہوں جو سونا پیدا کرتا ہے اس لیے میں تم سے امیر ہوں تم مخلوق رکھتے ہو میں خالق رکھتا ہوں۔ بتاؤ تم امیر ہو یا میں امیر ہوں؟

میں پھر یہی کہتا ہوں اپنے حضرت کی برکت اور دعا ساتھ ہے، واللہ قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر اللہ کی رحمت اور تجلی خاص اور وہ خاص تعلق جو اللہ تعالیٰ اولیاء اللہ کو دیتا ہے ہمارے دلوں کو حاصل ہو جائے تو آپ کو سلاطین کے تخت و تاج نیلام























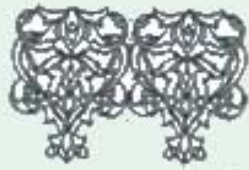




تک چھپانا کیوں فرض ہے جبکہ اہل شرگاہ تو صرف بیچ میں ہے، صرف اسی کو کیوں نہیں چھپایا جاتا۔ میں نے کہا کہ جہاں فوجی افسران رہتے ہیں تو دودھ تک حکومت کاٹے دار باڑھ کھینچ دیتی ہے تاکہ کوئی انہیں نقصان نہ پہنچا دے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے ہمیں ہر گناہ سے بچانے کے لیے ناف سے گھٹنے تک چھپانا فرض قرار دیا تاکہ شہوت کو ابھارنے والی چیزوں سے بچیں۔

اس کے بعد آخر میں نئے کا مسئلہ میں بیان کر چکا۔ یعنی ٹخنہ کو لنگی، پاجامہ، جبہ سے نہ ڈھانپے۔ اگر کوئی اتنا عمل کرے تو اس نے اپنے ظاہر کو بنالیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ کُلُّ اُمَّتٍ مُّعَافٍ اِلَّا الْمُجَاهِرِينَ میرا ہر اُمتی معافی کے قابل ہے مگر جس کا کھلم کھلا گناہ نظر آئے گا وہ معافی کے قابل نہیں ہے تو یہ تقریر اس لیے کی کہ ہم اس پر عمل کریں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت کے مطابق معافی کے قابل ہو جائیں۔ کم از کم ماڈل تو بنالو، پہلے اسٹرکچر بنتا ہے روح بعد میں آتی ہے۔ انسانیت کا اسٹرکچر بنتا ہے تو انسانیت کی روح آتی ہے۔ ہم اللہ والوں کا اسٹرکچر بنالیں گے تو اللہ تعالیٰ اللہ والوں کی روح بھی عطا فرمادیں گے۔

وَاخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



## تمکدہ مجلسِ ذکر

(یکم اکتوبر ۱۹۹۴ء شنبہ کو نور ٹیو کی مجلسِ ذکر میں جو وعظ ہوا اس کے بعد دوسرے ہفتہ میں محترمی مولانا احمد علی صاحب کی دعوت پر دارالعلوم ایڈمنسٹری حاضری ہوئی وہاں بھی مجلسِ ذکر میں حضرت والا کا وعظ ہوا جس میں ایک حدیث کی شرح تھی۔ چونکہ وہ مضمون بھی ذکر سے متعلق تھا اس لیے اسے تمکدہ وعظ کر لیا گیا جس کے بعد اس موضوع پر بہترین وعظ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ توفیق عمل دے۔ آمین)

## فضائلِ مجلسِ ذکر

لَا يَقْعُدُ قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ الْأَحْقَقْتُهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَكَ

پہلی فضیلت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جہاں کہیں کچھ اللہ کے بندے مل کر اللہ کا ذکر کرتے ہیں تو وہاں فرشتے ان

کو گھیر لیتے ہیں تو آپ سوچئے کہ جب ان کی ملاقات بھی ہوتی ہے یا نہیں؟ تو فرشتوں کی ملاقات ہم پر اچھا اثر نہیں آئے گا؟ کیا وہ نیک صحبت نہیں ہے؟ لہذا ذکر کی مجلس میں شرکت کی کوشش کیجئے۔ اپنے اہل حق حضرات میں سے جس کے یہاں بھی ذکر ہوتا ہو، سنت و شریعت کی اتباع ہوتی ہو، شرکت کریں (یہاں قریب میں دو مجالس ہوتی ہیں



مولانا احمد علی کے یہاں دارالعلوم میں اور ڈاکٹر صادق صاحب کے ہاں، تو ذکر کا پہلا انعام فرشتوں کی ملاقات  
اب سوال یہ ہوتا ہے کہ جب فرشتے خود عالم شہادت میں اللہ کو دیکھ کر وہاں  
ذکر کرتے ہیں تو ہم لوگوں کا عالم غیب کا ذکر سننے کیوں آتے ہیں؟ ہم تو گنہگار ہیں،  
آنا دال تہل نمک، لکڑی کی فکر میں رہتے ہیں، سکون قلب بھی نہیں جوتا، زبان سے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہتے ہیں اور دل میں بیکری سے انڈا اور مکن خریدنے کا خیال رہتا ہے کہ  
بیوی نے کہا ہے جب آؤ تو یہ چیزیں خرید کر لے آنا۔ اس کا جواب علامہ ابن حجر مقلانی  
رحمۃ اللہ علیہ نے شرح بخاری میں دیا ہے کہ فرشتے دو وجہوں سے عالم مشاہدہ کا  
ذکر چھوڑ کر ہمارے عالم غیب کا ذکر سننے کے لیے آتے ہیں۔

پہلی وجہ یہ ہے کہ وہ آپس میں دیکھتے ہیں کہ ہم کو تو نمک تیل لکڑی کی فکر نہیں  
ہے اور ان بے چاروں کو اس کی فکر ہے۔ کوئی بچہ بیمار ہے، کسی کو ٹائیفائیڈ ہے کہی  
کو نزلہ ہے اور کسی کو ٹائیفائیڈ تو نہیں مگر کو الیفاڈ بنانے کی فکر ہے۔ غرض طرح طرح  
کی فکریں ہیں۔ تو فرشتے دیکھتے ہیں کہ جب یہ ہزاروں فکروں کے باوجود اللہ کو نہیں  
بھولتے ہیں جیسے کہ ایک شاعر بزرگ فرماتے ہیں۔

گو ہزاروں شغل ہیں دن رات میں

لیکن استعد آپ سے غافل نہیں

تو انہیں تعجب ہوتا ہے اور کہتے ہیں کہ چلو ان کا ذکر چل کر نہیں۔ ہمارے تو نہ بیوی  
نہ بچے، نہ جو رو نہ جاتا بس خدا سے ناتا اور ان کے تو سب کچھ ہیں، ہزاروں فکروں میں  
ہیں پھر بھی اللہ کو یاد کر رہے ہیں۔ اس لیے اپنے ذکر سے انسانوں کے ذکر کو افضل سمجھتے ہیں  
دوسری وجہ یہ ہے کہ فرشتے دیکھتے ہیں کہ ہمارا ذکر تو عالم مشاہدہ کا ذکر ہے اور یہ تو

بغیر اللہ کو دیکھے اللہ پر مرے جا رہے ہیں، اللہ کو یاد کر رہے ہیں لہذا عالم غیب کے ذکر کو ترجیح دیتے ہیں۔ مولانا رومی فرماتے ہیں ے

عشق من پیدا و دلبر نا پدید

ہمارا عشق غاہ ہے اور ہمارا محبوب پوشیدہ ہے۔ اللہ کو دیکھا نہیں مگر اس کے لیے جاڑوں میں وضو کر رہے ہیں، نماز، روزہ، حج و زکوٰۃ ادا کر رہے ہیں تو فرماتے ہیں ے

در دو عالم ایں چنین دلبر کہ دید

دونوں عالم میں ایسا کوئی محبوب دکھاؤ کہ جس کو دیکھے بغیر اس پر برس رہے ہوں اور جہاں وہ پاؤں رکھتا ہو وہاں سر برستے ہوں۔ ذرا اللہ تعالیٰ جہاد فرض کر دیں پھر دیکھو کہ مسلمان کی کیا شان ہے اور بغیر دیکھے وہ کیسے اللہ پر جانیں فدا کرتے ہیں ے

جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم

سو اس عہد کو ہم دفن کر چلے

مولانا علی میاں صاحب مدظلہ سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت پر یہ شعر

لکھا ہے ے جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم

سو اس عہد کو ہم دفن کر چلے

اور اُحد کے دامن میں تر صحابہ ایک ہی دن میں شہید ہو گئے اور ان سب کی نماز جنازہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑھائی اس وقت ہر جنازہ سے بزبان حال یہ آواز آرہی تھی۔ بزبان حال یاد رکھنا اور نہ آپ کہیں گے کہ ان کو اُردو کہاں سے آئی تھی ے

ان کے کوچہ سے لے چل جنازہ مرا

جان دہی میں نے جن کی خوشی کے لیے



بے خودی چاہیے بندگی کے لیے  
 میاں بنیر دیوانگی اور محبت کے محض عقل سے اللہ نہیں ملتا۔ اکبر الہ آبادی کہتے  
 ہیں جو بیچ اور گریہ کو بیٹ تھے ان کا شعر ہے ۷  
 تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا  
 میں جان گیا بس تری پہچان یہی ہے

اور عقل میں جو آجائے وہ خدا ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ عقل محدود ہے، محدود میں  
 غیر محدود کیسے آئے گا؟ اگر کسی کے عقل میں آجائے کہ خدا یہ ہے تو ہرگز وہ خدا نہیں ہو  
 سکتا۔ کیونکہ اللہ غیر محدود ہے وہ محدود عقل میں کیسے آئے گا۔ اسی لیے رسول اللہ صلی  
 اللہ علیہ وسلم نے منع فرمادیا کہ خبردار مخلوق میں تو غور و فکر کرو مگر اللہ کی ذات میں مت  
 سوچو تمہاری قوت عقلیہ اور فکریہ محدود ہے، بجلا ایک گلاس میں مکے کا پانی آسکتا ہے  
 اور مکے میں حوض، حوض میں دریا آئے گا؟ دریا میں سمندر بھر سکتے ہو؟ جب چھوٹے  
 محدود میں بڑا محدود نہیں آسکتا تو محدود میں غیر محدود کیسے آئے گا؟ اللہ تعالیٰ کی  
 ذات یاد کرنے کے لیے ہے۔ قرآن کریم میں یَذْكُرُونَ اللّٰهَ فرمایا۔ اللہ کو یاد  
 کرو بس اس لیے وہ دل میں آجائیں گے تمہیں خود پتہ چل جائے گا کہ اللہ تعالیٰ کیا ہیں  
 اور غور و فکر مخلوق میں کیا کرو۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا: اللہ کو یاد  
 وَتَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمٰوٰتِ کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ اس سے معلوم ہوا کہ  
 فکر برائے مخلوق ہے اور ذکر برائے خالق ہے اگر اس کے خلاف چلو گے تو گمراہ ہو جاؤ  
 تو ذکر اللہ کا ایک فائدہ بیان ہو گیا۔ لہذا جب ذکر ہی مجلس آئیں تو یہ نیت  
 بھی کر لیں کہ چلو فرشتوں کی ملاقات بھی کر لیں۔

## دوسری فضیلت

وَعَشِيَّتَهُمُ الرَّحْمَةُ اللہ تعالیٰ اپنی رحمت  
میں اپنے یاد کرنے والوں کو ڈھانپ لیتے ہیں کس

طرح ڈھانپتے ہیں؟ دیکھئے اس جملہ میں بڑا پیار ہے۔ اس کو محبت کے انداز میں سمجھتے  
ماں جب اپنے بچے کو گود میں لیتی ہے تو کس طرح لیتی ہے۔ لے کر چپکالیتی ہے اس کے  
بعد دوپٹہ سے چھپالیتی ہے پھر ٹھڈی بھی اس کے سر پر رکھ دیتی ہے۔ یہی منہرا ہے  
عَشِيَّتَهُمُ الرَّحْمَةُ کا اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے ڈھانپ لیتا ہے ۷

نور اور در یسر دین و تحت و فوق

بر سرم بر گردنم مانند طوق

اس کا نور ہمارے دائیں بائیں اوپر نیچے گھیر لیتا ہے۔ سر سے گردن ہر جگہ مانند  
طوق اپنی رحمت کے دامن میں چھپا لیتے ہیں۔ تو ذکر کی مجلس میں اس نیت سے آؤ  
کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت ہمیں ڈھانپ لے اور پیار کر لے۔

## تیسری فضیلت

وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ ہم ان کے دل  
پر سکینہ نازل کرتے ہیں۔ علامہ سید محمود آلوسی رحمۃ

اللہ علیہ روح المعانی میں سکینہ کی تفسیر فرماتے ہیں فَإِنَّ السَّكِينَةَ هِيَ نُورٌ يَنْتَقِرُ  
فِي الْقَلْبِ سکینہ ایک نور ہے جو دل میں ٹھہر جاتا ہے۔ یہ دنیا کے نہیں کہ بس مسجد  
میں تو اللہ والے ہیں اور جہاں مارکیٹ میں گئے مار پیٹ شروع کر دی۔ ہر جگہ وہ نور  
ساتھ ہوتا ہے وَيَثْبُتُ بِهِ التَّوَجُّهُ إِلَى الْحَقِّ جس کو سکینہ کا نور ملتا ہے پھر  
وہ ہر وقت باخدا رہتا ہے۔ چاہے وہ دنیا کا بھی کام کر رہا ہو لیکن وہ خدا کو فراموش  
نہیں کرتا۔ میرا ایک اُردو شعر ہے ۷



دُنیا کے مشغلوں میں بھی یہ باخدا رہے  
 یہ سب کے ساتھ رہ کے بھی سب سے جدا رہے  
 اللہ والے ایسے ہوتے ہیں۔ تو ذکر کی برکت سے سکینہ ملے گا جو ہر وقت دل  
 میں رہنے والا نور ہے۔ پھر آپ کہیں گے۔  
 شکر ہے دردِ دل مستقل ہو گیا  
 اب تو شاید مراد دل بھی دل ہو گیا

دردِ دل معنی اللہ کی محبت کا درد جب مستقل ہو جاتے گا پھر ایک سکینہ بھی آپ  
 اللہ کو نہیں بھولیں گے تو اس لالچ سے بھی آپ مجلسِ ذکر میں آئیے کہ سکینہ مل جائے گا۔  
 سکینہ کی تعریف کا تیسرا جز: دَيِّتَ تَخَلَّصَ عَنِ الطَّيِّشِ اور بے سکونی  
 سے نجات پا جانے کا۔ طیش کے معنی بے چینی اور بے قراری کے ہیں۔ کَلْبُ  
 طَائِشٍ اس کتے کو کہتے ہیں جو ایک سمت پر نہ چلے بلکہ کبھی دائیں کبھی بائیں ادھر ادھر  
 مڑ کر کے چلتا ہے۔ تو جس آدمی کے دل میں سکینہ کا نور نہیں ہوتا وہ ایسے ہی ادھر  
 ادھر مڑ کر کے کبھی اس مکان میں کبھی اس فلیٹ میں تاکمک جھانک کر تارہتا ہے کہ  
 شاید کوئی حسین کوئی ٹیڈی نظر آ جائے۔ دل میں سکون نہیں ہے۔

میرا بچپن سے ایک معمول تھا کہ جب اماں ہمیں دکان بھیجتی کہ جاؤ دھنیا مرچ  
 ہلدی لے آؤ تو دکاندار پڑیا باندھ کر چیزیں دیتا، میں گھر آکر سامان تو دے دیتا اور  
 اس کاغذ کو دیکھتا کہ کہیں اس میں کوئی شعر تو نہیں ہے۔ کیونکہ بعض بنیے کتب پھاڑ کر  
 اس کے کاغذ میں سودا سلف دیا کرتے ہیں، ہو سکتا ہے کوئی شاعری کی کتاب ہو  
 تو ایک دن ایک شعر مل گیا ہے



نت نیا روزِ مزہ چکھنے کا لپکا ان کو

در بدر جھانکتے پھرتے ہیں انہیں عار نہیں

یعنی بد نظری کے مریض ہر عورت کی ڈیزائن کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی عار اور شرم نہیں ہے۔ پاگل کتے کی طرح ان کی چال ہوتی ہے۔ علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ روح المعانی میں فرماتے ہیں کہ جس کے دل میں نور سکینہ نہیں ہوتا اس کی زندگی بے چین رہتی ہے۔ ہر وقت پریشان رہتا ہے اور پریشانی میں پر سی خود موجود ہے۔ پری آئی اور پریشانی ساتھ لائی۔ اگر اس میں فائدہ ہوتا تو دوستوں اللہ تعالیٰ قرآن میں یہ آیت نازل نہ فرماتا کہ اے نبی ایمان والوں سے کہہ دو کہ اپنی نگاہیں نیچی رکھیں۔

وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَكَ - چوتھی فضیلت

ذکر کرنے کی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنے پاس والوں میں یاد کرتے ہیں۔ اگر تم کو تنہا یاد کرو گے تو ہم بھی تنہائی میں تمہیں یاد کریں گے اور اگر تم مجمع میں یاد کرو گے تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم بھی تم کو فرشتوں کے مجمع میں اور نبیوں کے مجمع میں یاد کریں گے۔ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ جن کی قبر جنت البقیع میں ہے اس کی شرح میں لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے حاضرین کی مجلس میں ان کا ذکر کرتے ہیں اور عندہ سے مراد ہے عِنْدَ أَرْوَاحِ الْمُرْسَلِينَ وَ عِنْدَ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ عام مراد یہی ہے کہ فرشتوں کے مجمع میں ذکر کریں گے مگر محدث عظیم ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ عزوجل نے خیر دے کہ انہوں نے شرح فرمائی کہ پیغمبروں اور رسولوں کی روحوں کو بھی حاضر کر لیتے ہیں اور ہاں ذکر کرنے والوں کا تذکرہ ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ عمل کی توفیق دیں (امین)



## عارفانہ کلام

حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب امت برکاتہم

### جاں بازی عشق

جان دے دی میں نے ان کے نام پر  
عشق نے سوچا نہ کچھ انسحاب پر

### انجام حُسن فانی

دوستو مرنا نہ ان گلف نام پر  
خاک ڈالو گے انہیں اجسام پر

### فنائیت حُسن عشق

اُن کا چراغ حُسن مجھ بیا یہ بھی بجھ گئے  
بیل ہے چشم نم گل افسردہ دیکھ کر